

dr Marzena Bogus-Spyra, prof. UJD

Katedra Badań nad Edukacją

Miejsce urodzenia: Częstochowa

Studia: są- a co ma nie być (plastyczne, pedagogiczne, historyczne)

Zawód wyuczony: nauczyciel plastyki

Zawody wykonywane: nauczyciel wielodyscyplinowy



PSW-OT - dr Marzena Bogus-Spyra, prof.
UJD
Coolcollage

1. Moja charakterystyczna cecha?

Zastanawiałam się czy nie napisać, że jestem dość wymagająca, ale ostatni rok pracy utwierdził mnie w tym, że jeśli już wymagam, to głównie od siebie, dlatego odpowiedź brzmi: jestem otwarta na nowe.

2. Postać, z którą się utożsamiam?

Jeszcze czego! Każdy z nas jest tym jedynym i niepowtarzalnym stworzeniem, że absolutnie utożsamiam się tylko sama z sobą. Mało tego: nie mam autorytetu, nie mam mistrza – za to podziwiam i wielbię wiele osób.

3. Ulubiona postać z dzieciństwa?

Kichuś Majstra Lepigliny - ktoś jeszcze go pamięta?

4. Jakie cechy osobowości człowieka są dla mnie najbardziej cenne?

Trochę mnie irytują te pytania, bo każda cecha osobowości jest cenna (właśnie wyłania się moja niepokorna natura). To, co dla jednego jest zaletą, dla drugiego jest wadą – co też jest oczywistą oczywistością.

5. Moje największe osiągnięcie?

Zawodowe? Osobiste? Duchowe?
Zatem: dzieci-dzieci-dzieci

6. Gdzie jest mój „Tajemniczy ogród”?

I tu jest problem, bo ogród tajemny to taki niedostępny, w którym byłoby zapewne mało ludzi, więc nie byłby mój - mój ogród tętni życiem.

7. Co lubię robić w wolnym czasie?

Jak już napiszę wszystko, co powinnam/chcę/muszę, zrobię wszystko, co powinnam/chcę/muszę, to siadam i gadam albo gram w planszówki i piję gruzińskie wino.

8. Co kojarzy mi się z życiem studenckim?

Muzyka i ciągły brak pieniędzy.

9. Dewiza, którą kierowałem/łam się, gdy byłem/łam studentem?

Skończyć te studia i zacząć nowe.

10. Dewiza, według której powinni się kierować studenci dzisiaj?

Powinni? Ja nie wiem, co Oni powinni.

11. Moje aspiracje związane z przyszłością?

Nie gnuśnieć, no i jeszcze się uczyć.

12. Mój autorytet?

Patrz punkt drugi. Nie posiadam...

13. Najciekawsza praca, którą wykonywałam/łem?

Stajennej.

14. Jak oceniam swoją pracę ze studentem?

Awers Iśni, ale jak wygląda rewers tego medalu?

15. Mój obraz w oczach studentów?

Lepiej nie odsłaniać woalu – ten portret nie jest doskonały.

16. Mój ideał studenta?

Proszę – tylko bez ideałów!

17. Jak oceniam swoją teraźniejszość?

Asuper jest!

18. Przedmiot, który najbardziej lubię wykładać?

Wyłożyć to ja mogę książki, a pracować/działać uwielbiam podczas wszelkich warsztatów, zatem plastyczne kunsztowanie, twórcze rozwijanie, artystyczne kombinowanie i arteterapeutyczne oddychanie.